

Всероссийская конференции
«Соблюдение единого речевого режима в основной и средней (полной) школе с русским как
неродным языком обучения»
06 ноября 2015 г. (пятница)

Место проведения: НОУ ВПО «Российский новый университет»
Выступление Титовой Елены Юрьевны

«Современная система повышения квалификации учителя русского языка
в контексте проблем формирования единого речевого режима».

Здравствуйте, уважаемые участники конференции!

В первую очередь хочу поблагодарить организаторов, творческих создателей и людей, воплотивших эту программу в жизнь, за предоставленную возможность участвовать в программе повышения квалификации учителей по вопросам единого речевого режима, так как в современных условиях русский язык является средством межнационального общения в поликультурном обществе.

Хотелось бы отметить важность того факта, что нацелена данная программа на повышение качества профессионального образования, лингвистической и общекультурной компетенции, что невозможно без изучения русского языка как средства внутринационального, межнационального, межгосударственного общения, как одного из международных языков, функционирующих в самых приоритетных сферах, определения роли русского языка в системе межэтнических, межконфессиональных, межкультурных отношений.

Единый режим грамотного письма и культуры речи (орфографический режим) в общеобразовательной организации — система единых для всех требований, предполагающих строгое соблюдение всеми педагогическими работниками и учащимися литературной нормы в области орфоэпии, грамматики, логики, орфографии и каллиграфии; грамотное оформление всех материалов, в том числе материалов сайта образовательной организации, документов и наглядных пособий; систематическое исправление всех ошибок и недочетов в устной и письменной речи учащихся с обязательной последующей работой над допущенными ошибками; система овладения терминами и специальными сочетаниями по всем предметам учебного плана; система ведения тетрадей и т.п. **«... соблюдение единого речевого режима в школе требует воспитания речевой культуры учащихся общими силами всех учителей. Требования, предъявляемые на уроках русского языка к соблюдению норм, должны поддерживаться и на уроках по другим предметам, и в системе внеклассных занятий».**

Этот животрепещущий вопрос возник уже давно. В эпоху интернета и социальных сетей очень важно вернуться к вопросу единого речевого режима. Наши дети и мы зачастую пишем sms со всеми сокращениями и слово замещениями, используя не понятный стиль, часто вместо слов смайлик и другими символами. Перестаем общаться, перестаем пользоваться живой речью, только пишем, появилось огромное количество сленга. Речь дикторов и ведущих различные передачи часто не выдерживает никакой критики. Именно поэтому внедрение программы «Единого речевого режима» так необходима сегодня.

Став руководителем методического объединения учителей английского языка Люберецкого района 8 лет тому назад, поняла, что сдать отчет, оформить требующиеся документы не могут многие учителя. Мы проводили консультации и семинары по оформлению документации. И на это потребовалось немало времени! А сколько еще надо работать над речью выступающих. К сожалению большинство учителей отказываются публично презентовать результаты своего труда, методические наработки, по единственной и банальной причине – неумение грамотно построить выступление, отсюда страх, эмоциональное напряжение. А показать есть, что тот колоссальный практический опыт, который они имеют становится не переданным молодёжи и не востребованным.

Столкнувшись со всеми выше перечисленными трудностями, мы в гимназии № 44 объединили свою работу с кафедрой учителей русского языка.

В гимназии проводятся **совместные методические объединения** учителей русского языка с другими учителями - предметниками, **на которых поднимается вопрос о развитии речи учащихся и образцовой речи педагогов.**

На педагогических советах обращается внимание педколлектива на **соблюдение норм современного русского языка, рассматриваются методы и приёмы работы над языком на уроках.**

Ежегодно проходит конкурс чтецов прозаических текстов- образцов классической художественной литературы.

При изучении стилей речи на уроках русского языка учителя организуют работу по освоению того или иного стиля речи на практике. Изучая публицистический стиль, учащиеся создают газеты и журналы, презентуют их.

Рассматривая официально-деловой стиль речи, дети наблюдали работу секретаря, заместителя директора, классных руководителей, их отчётность, виды деловых бумаг, создают самостоятельно деловые бумаги.

В прошлом году в Люберцах состоялся юбилейный 10-ый конкурс спикеров. На несколько часов конференц-зал гимназии №44 превратился в островок британской культуры, где участники конкурса померялись своими знаниями языка. Главной целью этого конкурса является формирование коммуникативной, языковой, социокультурной компетенций.

Конкурс впервые обрел статус областного, поскольку в Люберцы съехались юные спикеры из многих районов МО (Реутова, Дзержинского, Жуковского, Балашихи и др.). Участники состязались в умении свободно говорить, высказывать свою позицию по определенной тематике и аргументированно её защищать.

Конкурс спикеров является отличным стимулом для углубленного изучения языка. Поэтому количество участников год от года увеличивается.

«Заявить о себе в конкурсе спикеров могут все желающие, для этого необходимо пройти отборочные туры в своем классе, школе, округе, - Победители окружного этапа получают право на участие в финале конкурса. В этом году у нас 64 финалиста: 25 жителей Люберецкого района и 39 школьников из ближайших городов юго-востока Подмосковья. Каждый участник конкурса подготовил свое письменное мини-эссе, с которым он должен выступить в течение трех и минут и суметь доказать свою точку зрения на заявленную проблему».

Ксения Акимова, ученица 6 класса лицея №14 г. Жуковский участвует в конкурсе второй раз. «Очень интересно посмотреть на других, показать себя. Несмотря на то что в прошлом году я заняла первое место в своей возрастной категории, оказалось, что мне есть куда стремиться. Поэтому я снова приехала на конкурс и подготовила выступление на тему «Часть души автора живет в его произведении» - по творчеству Леонардо да Винчи, Оскара Уайлда, Джека Лондона».

Выступления конкурсантов судили опытные преподаватели - филологи под председательством заместителя директора Института лингвистики и межкультурной коммуникации Московского государственного областного университета профессора Елены Дмитриевны Павлычевой. Каждый спич оценивался по оригинальности выбранной темы, полноте её раскрытия, логичности и связности изложения, владению языковым материалом, ответам на дополнительные вопросы. Принималась во внимание фонетическая, грамматическая, интонационная составляющая.

Проблематика выступлений была разнообразной и злободневной. Дети рассуждали по-английски на самые разные волнующие их темы: «Наши друзья собаки в опасности» (София Литошенко), «Трудно, но интересно принадлежать двум культурам одновременно» (Злата Уэстон, г.Жуковский), «Время - самая ценная вещь в мире» (Ксения Салянникова), «Быть богатым – не значит быть успешным» (Елизавета Ващенко), «Плохие привычки разрушают вашу жизнь» (Александр Черныш), «Глобализация» (Кирилл Атрохин) и др. Вполне логично, что современные дети не обошли своим вниманием атрибуты современности - электронные устройства и социальные сети. Об этом были выступления «Гаджеты», «Книги против гаджетов», «Использование компьютера в образовательном процессе в XXI веке», «Роль социальных сетей в жизни подростка», «Гаджеты и Интернет в современной жизни».

Участники конкурса продемонстрировали свои умения в ораторском искусстве, ответили на вопросы по темам своих докладов, показали свои знания пословиц, а также умение рассуждать на предложенную тему на английском языке, а также важно отметить, что судили не только речь, но и внешний вид и способность Спикера убедить жюри в правоте своих утверждений.

Но ведь конкурс проходит на английском языке и мы столкнулись с проблемой, что учащимся трудно выразить мысль на русском языке, а не то, что на иностранном. И только постоянная совместная работа с учителями русского языка помогла преодолеть эту трудность.

Для формирования социокультурной компетенции учащихся и дальнейшей мотивации к изучению языка в нашей гимназии работает театральная студия. На сцене мы ставим постановки по произведениям Английских и Американских писателей. В первую очередь читаем произведение, затем разбираем, распределяем роли и дальше идет огромная работа по постановке произведения. И вы знаете, каким для меня сюрпризом был тот факт, что в случае трудности в игре актеров, успех приходил только тогда, когда мы все проигрывали на русском языке.

В гимназии работает научное общество, где соблюдение единого речевого режима необходимо как воздух для дыхания. Для этого мы тщательно учим работать своих учащихся с оформлением документации, работать с научной лексикой.

В заключении хотелось бы подчеркнуть важность, актуальность и необходимость программы «Единого речевого режима». Надеемся, что в дальнейшем она будет только развиваться и охватывать все большее количество участников. Огромное спасибо.

Лишь усвоив в возможном совершенстве первоначальный материал, то есть родной язык, мы в состоянии будем в возможном же совершенстве усвоить и язык иностранный, но не прежде. *Федор Михайлович Достоевский – писатель, мыслитель*

Родной язык нам должен быть главной основой и общей нашей образованности и образования каждого из нас.

Петр Андреевич Вяземский – поэт, литературный критик