**Предметные результаты изучения**

**учебного предмета «Иностранный язык»**

**Пятый год**

Какие умения нужно сформировать:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. 1. Коммуникативные умения** | | | | | |
| **Английский** | | **Немецкий** | **Французский** | **Испанский** | |
| – общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи:  **Моя семья. Мои друзья.** Взаимоотношения в семье и с друзьями.Конфликтные ситуации и способы их решения.  **Свободное время современного подростка.** Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Молодежная мода. Переписка с зарубежными сверстниками. Волонтерство.  **Здоровый образ жизни**.Режим труда и отдыха.Фитнес.Сбалансированное питание. Посещение врача.  **Школа.** Школьное образование,школьная жизнь,изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе, проблемы и их решение. Школьные проекты.  **Мир современных профессий.** Проблемы выбора профессии.Рольиностранного языка в планах на будущее.  **Окружающий мир.** Климат.Погода.Проблемы экологии.Защитаокружающей среды. Условия проживания в городской/сельской местности.  **Средства массовой информации.** Телевидение.Радио.Пресса. Интернет. интернет-безопасность.  **Родная страна и страна/страны изучаемого языка.** Достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.  **Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка.** Государственные деятели,ученые,писатели,поэты,художники,музыканты, спортсмены - их вклад в науку и мировую культуру. | | | | | |
| **2. Говорение** | | | | | |
| – вести комбинированный диалог с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка (объем до 8 реплик со стороны каждого собеседника);  – вести диалог-обмен мнениями с опорой и без: выражать свою точку зрения, используя необходимую аргументацию; высказывать свое согласие/ несогласие с точкой зрения собеседника; выражать сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (объем до 6 реплик со стороны каждого собеседника);  – создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках предметного содержания речи с опорой или без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы с изложением своего мнения и краткой аргументацией (объем высказывания до 10–12 фраз);  – передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на ключевые слова, план, вопросы, с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте (объем до 10– 12 фраз);  – составлять рассказ с опорой на серию картинок (объем до 10–12 фраз);  – представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 10–12 фраз);  – использовать различные компенсаторные умения (перефразирование, дефиниции, синонимические и антонимические средства) для решения коммуникативной задачи в случае затруднения коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств. | | | | | |
| **3. Аудирование** | | | | | |
| – воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;  Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения; диалог (беседа, интервью); сообщение информационного характера; рассказ. | | | | | |
| **4. Чтение** | | | | | |
| **–** читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения – 450 - 500 слов);  – обобщать и оценивать полученную информацию;  – читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.  Тексты для чтения: отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа, повести; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; интервью; текст прагматического характера, в том числе инструкция, памятка; сообщение личного характера. | | | | | |
| **5. Письменная речь** | | | | | |
| – писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем до 120 слов);  – создавать небольшое письменное высказывание с опорой на план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного / прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 120 слов);  – заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице;  – представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 120 слов). | | | | | |
| **II. Языковые знания и навыки** | | | | | |
| – правильно писать изученные слова;  – правильно расставлять знаки препинания, в том числе при прямой речи;  – пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка;  – различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык), фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;  – читать новые слова согласно правилам чтения;  – выражать модальные значения, чувства и эмоции;  – различать на слух британский и американский варианты произношения в прослушанных текстах или в услышанных высказываниях (для изучающих английский язык);  – читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух до 120 слов).  Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера; отрывок из статьи научно-популярного характера; диалог бытового характера.  – распознавать в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;  – распознавать и употреблять в устной и письменной речи некоторые многозначные слова, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры; а также различные средства связи для обеспечения целостности высказывания | | | | | |
| **Английский** | **Немецкий** | | **Французский** | | **Испанский** |
| – распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование: глаголов при помощи префиксов under**-**, over- underpay, overpay; имен существительных при помощи отрицательных префиксов in-/ im- injustice, impatience; сложных прилагательных путем соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed eight-legged); словосложения (образование: сложных существительных путем соединения основ существительных с предлогом mother-in-law; сложных прилагательных путем соединения основы прилагательного с основой причастия I nice-looking; сложных прилагательных путем соединения наречия с основой причастия II well-behaved); конверсии (образование глагола от прилагательного cool – to cool);  – понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;  – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:  а) предложения cо сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut);  б) условные предложения нереального характера в настоящем и будущем (Conditional II);  в) предложения с конструкцией either… or …, neither … nor; предложения с I wish …;  г) конструкции для выражения предпочтения: I prefer, I’d prefer, I’d rather; формы страдательного залога: Present Perfect Passive;  д) порядок следования имен прилагательных (nice long blond hair). | – распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: имен существительных при помощи суффикса: - schaft, имен прилагательных при помощи суффикса –isch; - er (Berliner); глаголов при помощи суффикса: -ieren.  – понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;  – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка в рамках отобранного тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:  а) сложноподчиненные предложения цели с союзом damit;  б) глаголы в видовременных формах страдательного наклонения (Präsens, Prästeritum);  в) формы сослагательного наклонения от глаголов haben, sein, werden, können, mögen, сочетание würde + Infinitiv. | | – распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование глаголов при помощи префиксов: dé-, dis; имен существительных при помощи суффиксов -ence/-ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage; наречий при помощи суффиксов -emment/-amment; имен существительных, прилагательных и наречий при помощи отрицательного префикса: mé);  – понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;  – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:  а) сложноподчиненные предложения с придаточными определительными (dont, où); следствия (ainsi); цели (pour que);  б) глаголы в форме будущего в прошедшем (futur dans le passé);  в) основные правила согласования времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;  г) форма сослагательного наклонения Subjonctif présent и его образование у регулярных и нерегулярных глаголов;  д) деепричастия (gérondif); простые относительные местоимения dont, où. | | – распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания (por lo que, o sea, en definitiva, en conclusión, de hecho, en concreto);  – распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования, расширять лексический репертуар, образованный на базе изученных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);  – понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;  – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции испанского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:  а) косвенная речь с включением реального условного периода в плане настоящего и прошедшего;  б) presente de indicativo/presente de subjuntivo в придаточных предложениях после глаголов и словосочетаний со значением уверенности/неуверенности, выражения мнения (estar seguro, creer, pensar, está claro, estar convencido, dudar);  в) причастная форма страдательного залога voz pasiva, ser + participio (presente de indicativo, pretérito indefinido);  г) наиболее употребительные правильные и неправильные глаголы, возвратные глаголы в повелительном наклонении: imperativo afirmativo и imperativo negativo (включая обращение на Usted, Ustedes);  д) предлог, употребляемый с глаголами в страдательном залоге (por). |
| **III. Социокультурные знания и умения** | | | | | |
| – осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;  – понимать некоторые социокультурные реалии и фоновую лексику в письменном тексте в рамках изученного материала;  – представлять свою страну и малую родину на иностранном языке;  – представлять некоторые культурные явления/события родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга; праздники; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, своего региона/города/села/деревни; выдающиеся люди: государственных деятелей, ученых, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов);  – оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения. | | | | | |