



15 марта 2018 года в г. Люберцы в гимназии №44 состоялся заключительный гала-концерт **регионального конкурса театральных постановок на английском языке по произведениям английских и американских авторов 'Let's dramatize'**, который с 2015г. проходит под эгидой Ассоциации учителей английского языка Подмосквья.

Участники конкурса приехали на гала-концерт **'Let's dramatize'** из разных городов Подмосквья и побывали на настоящем празднике! На концерте были представлены лучшие театральные композиции! Ребята приехали из разных школ, чтобы показать свое мастерство. А зрители насладились особой атмосферой, которая царила на протяжении всего праздника. Музыка, костюмы героев, танцы – все способствовало созданию ощущения праздника!

Всего в конкурсе приняли участие 16 театральных коллективов из 14 учебных заведений Московской области. Конкурс **'Let's dramatize'** проходил в несколько этапов и первый этап конкурса, подготовка театральных коллективов и представление своих работ для жюри на видео, проходил в конце 2017г. Далее председатель жюри, президент АУАЯМО, доктор филологических наук, профессор кафедры теории языка и англистики Института лингвистики и межкультурной коммуникации МГОУ Мазирка Ирина Олеговна и его члены: Беляева Ирина Федоровна – кандидат филологических наук, профессор, декан лингвистического факультета ИЛиМК, МГОУ, вице-президент АУАЯМО; Четвернина Маргарита Ивановна - доцент кафедры Лингводидактики МГОУ, кандидат педагогических наук; Травкина Ольга Владимировна - учитель английского языка МОУ Львовская СОШ №4, г. Подольск; Рудина Майя Михайловна - учитель английского языка, МОУ СОШ № 48 г. Люберцы; Титова Елена Юрьевна - заслуженный учитель РФ, учитель английского языка, заместитель директора по УМР гимназии №44 г. Люберцы; Крайнова Ирина Евгеньевна - учитель английского языка в МБОУ «Лицей №6 «Парус» г. Дзержинский; Дергачева Галина Вячеславовна - учитель английского языка в гимназии №44 г. Люберцы; Мягкова Светлана Александровна - учитель английского языка в гимназии №44 г. Люберцы; Савченко Елена Павловна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры индоевропейских и восточных языков МГОУ; Бабынина Татьяна Васильевна - учитель английского языка в гимназии Домодедовский лицей №3 просматривали работы и оценивали в соответствии с установленными критериями. И, наконец, заключительный этап – гала-концерт, на котором

были названы и награждены победители и призеры, а также отмечены специальными сертификатами все участники конкурса **'Let's dramatize'**.

Открыл мероприятие директор гимназии №44 Химиченко Андрей Андреевич. Он поздравил всех участников с таким грандиозным событием и пожелал дальнейших творческих успехов!



Затем приветственное слово сказала президент АУАЯМО Ирина Олеговна Мазирка. Ирина Олеговна выразила благодарность всем участникам и главному генератору, творческому вдохновителю и организатору мероприятия Титовой Елене Юрьевне, а также пожелала всем успехов!



На гала-концерте были представлены самые лучшие творческие работы, которые явились победителями конкурса. Особенно запоминающимися были представления:

- группы «Маски» из МБОУ СОШ №5 г. Мытищи. Ребята выступили с произведением «Гамлет» Шекспира.



- ребят из МОУ гимназия №16 «Интерес», группы INTERES. YES! с постановкой «Макбет» по Шекспиру.



- а также группы «Humpty-Dumpty» из МАОУ Домодедовский лицей №3 им. Героя Советского Союза им. Максимова, выступившей с произведением «Мэри Поппинс» автора Памэла Трэверс.



Вот и настал момент оваций и поздравлений. Все участники конкурса выходили на сцену за поздравлениями и вручениями призов. Победителям были вручены дипломы, памятные статуэтки и сладкие призы; призерам были вручены дипломы, медали и сладкие призы. Все ребята были счастливы!



В целом о выступлениях можно сказать, что они были яркими, в полной мере раскрыли талант учащихся, а это и было целью данного мероприятия. Следует отметить хорошее

владение английским языком даже участников младшей подгруппы, желание самих детей выступать, участвовать, быть оцененными, замеченными.



Думается, что удовольствие от таких конкурсов получают не только его участники. Ведь когда юный зритель смотрит и слушает своего ровесника на иностранном языке, он, несомненно, становится участником процесса действия на сцене, повышается его самооценка (он еще маленький, но лучше понимает все, что происходит на сцене, помимо языка мимики и жестов, чем, скажем, его родители, не знающие иностранного языка), что не может положительно не сказаться на психике и психологии ребенка.